

leopold von verschuer



geboren:
1961 in brüssel

lebt in:
Köln

nationalität:
deutsch

größe:
183 cm

haarfarbe:
grau meliert

augenfarbe:
grau-grün

sprachen:
französisch (akzentfrei)

Fähigkeiten:
klavier / zeichnen

© mirjam knickriem

film / tv

2023 | b wie bartleby / kino / regie angela summereder
2023 | ein bisschen gemurmel aus dem wald, der vorstand tagt (at) / kurzfilm khm köln / regie julia von dem berge
2022 | disko 76 / rtl+ / casting sabine schwedhelm / regie florian knittel
2022 | ivo (at) / spielofilm / casting susanne ritter, dominik klingberg (network movie) / regie eva trobisch
2022 | unsere wunderbaren jahre staffel 2 / ard / casting nina haun / regie mira thiel
2022 | tatort köln - abbruchkante / ard / casting sigfried wagner bavaria fiction / regie torsten c. fischer
2022 | die aristokraten / kurzspielfilm / khm / regie felice kaufmann
2022 | everybody leaves in the end / kurzfilm filmakademie baden-württemberg / regie simon schneckenburger
2021 | kein etwas / diplomfilm khm köln / regie jelena ili?
2021 | der könig von palma / rtl, tvnow / casting nina haun / regie damian john harper
2021 | der rebell - von leimen nach wimbledon / rtl / casting marc schötteldreier / regie hannu salonen
2020 | mona und parviz / kurzfilm ifs / regie kevin biele
2016 | einsamkeit und sex und mitleid / kino / regie lars montag
2014 | soko wismar / zdf / regie oliver dommenget
2013 | bella amore / zdf / regie edzard onneken
2013 | old christine / rtl / regie oliver schmitz
2012 | bella familia / zdf / regie edzard onneken
2009 | polizeiruf - die lücke, die der teufel lässt / ard / regie lars montag
2007 | ein starkes team / zdf / regie peter fratzscher
2006 | ein bisschen schwanger / sat.1 / regie lars montag
2006 | alles atze / rtl / regie martin przyborowski
2006 | tatort saarbrücken - sterben für die erben / swr / regie lars montag
2004 | sk kölsch / sat.1 / regie wilhelm engelhardt
2002 | wilde engel / regie sigi rothemund
2002 | der gemeine liguster / kurzfilm khm köln / regie nana neul
2000 | anna II / regie lars montag
2000 | großstadtrevier / regie lars montag
1999 | um dia na vida / regie álvaro garcía de zúñiga, lissabon
1999 | höllische nachbarn / regie joris hermans
1998 | lena's land / khm köln / regie lars montag
1998 | lindenstraße / regie george mourse
1995 | lindenstraße / regie george mourse
1995 | der schattenmann / regie dieter wedel
1994 | die wache / regie wolfgang henschel
1994 | unter einer decke / regie j.v.d. rest
1985 | rosa luxemburg / regie margarethe v. trotta
1984 | lehrergeschichten / regie alfred vohrer
1983 | edith's tagebuch / regie hans w. geissendörfer

theater

2023 | über tiere von elfriede jelinek / odeon theater wien / regie christine gaigg
2015 | eugen & eugen / theater rampe stuttgart / regie matthias breitenbach, leopold von verschuer
2015 | der sturm / schauspiel essen / regie thomas krupa
2012 | kinderkriegen / residenztheater münchen / regie tina lanik
2009 | fredy neptune / akademie der künste berlin / regie leopold von verschuer
2008 | radiothello / theater am neumarkt zürich / regie alvaro garcía de zúñiga
2007 | l'acte inconnu / festival d'avignon, theatre national de la colline paris / regie valère novarina
2006 | julius caesar (titelrolle) / theater am neumarkt zürich / regie ingo kerkhof
2005 | sie haben so viel liebe gegeben, herr kinski (titelrolle) / theater am neumarkt zürich / theatre impossible
2004 | junk space / theater am neumarkt zürich / regie tina lanik
2003 | la scène / théâtre vidy lausanne, théâtre national de la colline paris / regie valère novarina
2002 | fake reports / volkstheater wien / regie tina lanik
2001 | theatre of ears / california institute of arts / regie zaven paré
2000 | l'origine rouge / festival d'avignon, théâtre national de la colline paris / regie valère novarina
1999 | wölfl - a journey into chaos / interval chamber amsterdam, donaufestival / regie petra weimer
1998 | théâtre impossible / arcarte lissabon / regie alvaro garcía de zúñiga
1997 | heinrich-heine-spektakel / altstadt düsseldorf / regie lew bogdan
1996 | der idiot / theater basel, hebbeltheater berlin / regie andreas rochholl
1995 | la chair de l'homme / festival d'avignon, théâtre du rond-point paris / regie valère novarina
1993 | dantons tod / theater an der ruhr / regie roberto ciulli

ausbildung

schauspielstudium am conservatoire royal de bruxelles und bei waldtraut harder in berlin

auszeichnung

2018 einsamkeit und sex und mitleid gewinnt österreichischen filmpreis

fagentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de **J**